

Werkblad

taal:
unie



Naam:

Schrijfwedstrijd voor jongeren

De Week van het Nederlands

Opdracht 1

- Wat is volgens jou een opiniestuk?
- Wanneer schrijf je een opiniestuk?
- Welke (inhoudelijke) elementen bevat een opiniestuk?
- Wat zijn de kenmerken van een goed opiniestuk?
- Schrijf mogelijke antwoorden op deze vragen hieronder.

A large empty rectangular box with a green border, intended for writing answers.

Opdracht 2

a. Lees en vergelijk onderstaande twee voorbeelden van opinieteksten. Schrijf de sterke en zwakkere punten op die je opvallen. Doe dit voor beide teksten.

Tekst 1: wat zou er nog beter kunnen en wat is er al heel goed?

Tekst 2: wat zou er nog beter kunnen en wat is er al heel goed?

b. Vergelijk jouw opmerkingen met die van andere leerlingen. Zagen jullie dezelfde sterke en zwakkere punten of juist niet? Wat zijn de belangrijkste dingen die jullie zijn opgevallen tijdens het vergelijken van de voorbeeldteksten? Schrijf deze hieronder op.

Voorbeeldtekst 1

Stelling: “Leerlingen in het voortgezet/secundair onderwijs moeten de mogelijkheid krijgen om Nederlandstalige muziek te luisteren in plaats van boeken te lezen.”

De leesvaardigheid van jongeren gaat achteruit. Steeds minder leerlingen lezen nog voor hun plezier. Terwijl boeken ongetwijfeld belangrijk zijn, is het tijd om te erkennen dat de interesses van jongeren zijn veranderd. Muziek is voor veel jongeren de belangrijkste vorm van expressie en informatie. Het zou een goed idee zijn als leerlingen in het voortgezet/secundair onderwijs de mogelijkheid krijgen om Nederlandstalige muziek te luisteren in plaats van boeken te lezen.

Ten eerste, muziek kan net zo leerzaam zijn als boeken. Liedteksten bevatten vaak rijke taal en poëtische elementen die leerlingen kunnen helpen om hun woordenschat en taalbegrip te vergroten. Bovendien kunnen leerlingen door het luisteren naar muziek verschillende literaire technieken leren herkennen, zoals metaforen en rijm.

Daarnaast kan muziek een diepere emotionele ervaring bieden dan boeken. Muziek heeft de kracht om gevoelens op een directe manier over te brengen, wat kan helpen bij het ontwikkelen van empathie en emotioneel begrip. Dit is vooral belangrijk voor jongeren die zich vaak beter kunnen identificeren met de thema's in muziek dan met die in boeken.

Ook is muziek toegankelijker en aantrekkelijker voor veel jongeren. In een tijd waarin leerlingen vaak moeite hebben om zich te concentreren op lange teksten, kan muziek een meer toegankelijke manier zijn om hen te betrekken bij de Nederlandse taal. Het luisteren naar muziek kan hen motiveren om meer te leren over de taal en cultuur.

Tot slot kan muziek luisteren de creativiteit stimuleren. Door naar verschillende muziekstijlen en -genres te luisteren, kunnen leerlingen geïnspireerd raken om zelf muziek te maken of te schrijven. Dit kan leiden tot een dieper begrip en waardering van de Nederlandse taal.

Muziek is meer dan alleen entertainment; het is een krachtig middel om te leren en te groeien. Door muziek een centrale plaats te geven in het onderwijs, bereiden we onze jongeren beter voor op de toekomst. Ze leren kritisch naar media te kijken, hun creativiteit te ontwikkelen en samen te werken. Laten we er dus voor zorgen dat muziek niet langer een ondergeschoven kindje is, maar een volwaardig onderdeel van het lesprogramma.

Voorbeeldtekst 2

Stelling: “Leerlingen in het voortgezet/secundair onderwijs moeten de mogelijkheid krijgen om Nederlandstalige muziek te luisteren in plaats van boeken te lezen.”

Stel je voor: een school waar leerlingen niet meer hoeven te lezen, maar waar ze de hele dag naar muziek luisteren. Absurd? Misschien wel, maar misschien ook niet. Want wat als ik je vertel dat muziek je net zo veel kan leren als een boek? Nederlandstalige muziek wemelt van de verhalen, de emoties en de maatschappelijke thema's. Door onze jongeren aan te moedigen om actief naar deze muziek te luisteren, kunnen we hun taalvaardigheid, culturele bewustzijn én creativiteit stimuleren. Het is dus absoluut noodzakelijk dat leerlingen in het voortgezet/secundair onderwijs de kans krijgen om Nederlandstalige muziek te luisteren in plaats van boeken te lezen.

Ten eerste, muziek is minstens zo educatief als boeken. Liedteksten zitten boordevol rijke taal en poëtische elementen die de woordenschat en het taalbegrip van leerlingen aanzienlijk kunnen verbeteren. Bovendien leren leerlingen door naar muziek te luisteren verschillende literaire technieken herkennen, zoals metaforen en rijm, wat hun analytische vaardigheden versterkt.

Daarnaast biedt muziek een diepere emotionele ervaring dan boeken ooit kunnen bieden. Muziek heeft de unieke kracht om gevoelens direct over te brengen, wat essentieel is voor het ontwikkelen van empathie en emotioneel begrip. Jongeren kunnen zich vaak beter identificeren met de thema's in muziek dan met die in boeken, wat hun betrokkenheid vergroot.

Ook is muziek veel aantrekkelijker voor jongeren. In een tijd waarin leerlingen moeite hebben om zich te concentreren op lange teksten, biedt muziek een toegankelijke manier om hen bij de Nederlandse taal te betrekken. Het luisteren naar muziek kan hen motiveren om meer te leren over de taal en cultuur, wat cruciaal is voor hun educatieve ontwikkeling.

Tot slot stimuleert muziek luisteren de creativiteit. Door naar verschillende muziekstijlen en -genres te luisteren, kunnen leerlingen geïnspireerd raken om zelf muziek te maken of te schrijven. Dit leidt tot een dieper begrip en waardering van de Nederlandse taal, wat onmisbaar is in hun leerproces.

Nu duidelijk is dat leerlingen net zoveel of meer kunnen leren van muziek luisteren als van boeken lezen, wil ik je mee terugnemen naar de school uit de inleiding. Maar als we alle leerlingen deze kans willen geven, is meer nodig dan alleen de inzet van individuele docenten. Er is behoefte aan structurele veranderingen. Denk aan het aanpassen van roosters om tijd vrij te maken voor muziekprojecten, het aanschaffen van geschikte apparatuur en het ontwikkelen van lesmateriaal dat muziek en Nederlands verbindt. Maar zoals de songtekst van een Nederlandstalig lied al eerder klonk: “Een nieuw begin, moeite waard!”

Argumentatieschema

Stelling:	
Standpunt:	
Omdat:	Uitwerking en/of ondersteunend bewijs:
Argument 1:	
Argument 2:	
Argument 3:	

Signaalwoorden:

Van standpunt naar argument: want / aangezien / omdat / ...

Van argument naar standpunt: dus / daarom / vandaar / ...